



NIEUWSBRIEF februari 2024

In deze Nieuwsbrief:

- * Het komende concert: **Steffani / Eckardstein**
- * Het concert van 21 maart: **Corneillekwartet**
- * **De temperatuur in de kerk**

Die schöne Müllerin

Als u ooit de ervaring had dat die liederen van Schubert toch wel heel bijzonder zijn, maar ook als u ze helemaal niet kent: mis donderdag 8 februari het valleiconcert niet. Dan komt een van de mooiste liedvertolkers naar Leusden om de cyclus Die schöne Müllerin te zingen: **Raoul Steffani**, bariton en winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2023. Raoul heeft een veelgeroemde 'gouden' stem en is bezig aan een glanzende carrière. U kon hem al horen op het Prinsengrachtfestival of bij de NPO-programma's Podium Witteman en Podium Klassiek. Als iemand de romantiek en de weemoed, maar ook het noodlot, waaruit Schubert zijn onnavolgbare liedrepertoire heeft opgebouwd, weet over te brengen, dan is hij het.

Bij de programmering van ons jubileumseizoen zijn we zeer tevreden over de kwaliteit van elk van de zeven concerten, maar helemaal blij waren we toen duidelijk werd dat we Raoul Steffani in Leusden konden verwachten. Zeker toen bleek dat zijn begeleider Severin von Eckardstein was, de Duitse sterpianist die ook in 2017 al eens bij ons te horen was. Hij speelde toen, met het Fine Arts Quartet o.a. het 21^e pianoconcert van Mozart. Dit tweetal zal zeker voor een topavond zorgen.

Voor kaarten: valleiconcerten.nl.

Corneillekwartet: 21 maart

Het een-na-laatste concert in ons jubileumseizoen, wordt gegeven door het internationale Corneille pianokwartet.

Net zo veelkleurig als de schilderijen van Corneille, is de samenstelling van dit ensemble. Pianist Vassilis Varvaresos (Griekenland), violist Noé Inui (Japan), altviolist Daniel Palmizio (Italië) en celliste Ella van Poucke (Nederland) laten graag horen hoe mooi hun combinatie van instrumenten is.

Op het programma: het pianokwartet in a van Mahler, een werk dat de componist schreef toen hij als zestienjarige in Wenen studeerde. De twee pianokwartetten van Mozart zijn historisch, omdat het de eerste grote stukken voor deze bezetting zijn, waarmee hij gelijk een torenhoge standaard zette; het Corneillekwartet speel nr.2 in Es. De absolute meester van het genre is voor velen Brahms, wiens pianokwartetten, met hun prachtige melodieën en harmonieën, geroemd worden als hoogtepunten in de kamermuziek; vanavond: nr.1 in g.

Kortom, een dijk van een programma, waarvoor nog kaarten beschikbaar zijn: valleiconcerten.nl.

De temperatuur

De prachtige muziek die over het algemeen in De Dorpskerk te horen is verwarmt een ieder die ernaar luistert. Maar ja, een aangename omgevingstemperatuur is natuurlijk ook wel prettig. Het zal de bezoekers van ons januariconcert, met Sharon Kam en Enrico Pace, niet ontgaan zijn dat de temperatuur in de kerk een probleem vormde. Gelukkig besloten de musici vlak voor de start dat ze desondanks zouden spelen. Probleem was vooral de zeer kostbare klarinet die, aangeblazen met warme adem terwijl de temperatuur buiten laag is, schade zou kunnen oplopen. Alles is goed gekomen, maar we zijn er wel van geschrokken. In ons overleg met de kerk is het voor ons hoofdzaak dat in de toekomst zo'n situatie niet meer voor mag komen. Niet alleen voor de musici maar zeker ook voor u als bezoeker is een goede temperatuur van belang.

Met vriendelijke groet,
Het bestuur